

Валентине Петровне Остроумовой.  
МОРЕ ЯРОСТНО СТОНАЛО<sup>\*)</sup>

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

А. ДАВИДЕНКО  
(1899-1984)

Умеренное движение

**нар**

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of staves. The first system has a vocal line (Soprano/Alto) and a piano line (Tenor/Bass). The second system continues the vocal and piano lines. The third system includes a 'tr' (trill) marking and is divided into sections for 'замедляя' (ritardando), 'Для повторения' (for repetition), and 'Для окончания' (for ending). The lyrics are written below the vocal line.

Мо - ре я - рост - но сто - на - ло, вол - ны бе - ше - но рва - лись.

Вол - ны зна - ли, мо - ре зна - ло, - лись.

что спу - ска - лось ти - хо вниз.

Для повторения

Для окончания

вниз.

Море яростно стонало,  
Волны бешено рвались.  
Волны знали, море знало,  
Что спускалось тихо вниз.

Там в мешках были защиты  
Трупы юных удалцов.  
Были на заре убиты  
Девятнадцать моряков.

Братья братьев привязали  
Крепко-накрепко к столбам.  
Братья братьев расстреляли...  
Ужас веял по волнам.

И чтоб трупы не всплывали  
Вверх по стонущим волнам,  
Братья братьям привязали  
Камни тяжкие к ногам...

Море яростно стонало,  
Волны бешено рвались.  
Волны знали, море знало,  
Что спускалось тихо вниз.

<sup>\*)</sup> Слова приписываются П. Ривкину. Написаны по поводу расстрела в Кронштадте 19-ти матросов 21 сентября 1906 года.